# Inhalt


Um was es geht 13

Der erste Hauptsatz:
Das Grundprinzip der Gleichheit 17

Der zweite Hauptsatz:
Das Grundprinzip der Freiheit 29

- Mars-Venus 30
- Mond - Saturn 35
- Merkur - Jupiter 43

Der dritte Hauptsatz:
Das Grundprinzip der Brüderlichkeit 56

- Der Mond-Prozess 57
- Der Merkur-Prozess 60
- Der Venus-Prozess 62
- Der Saturn-Prozess 68
- Der Mars-Prozess 70

Zusammenfassung: Drei Arten,
die Freiheit vom Horoskop zu erleben 76

Exkurs zum Tierkreis 81

Der Tierkreis auf der *Mondebene* 81
Der Tierkreis auf der *Saturnebene* 84
Der Tierkreis auf der *Sonnenebene* 85

Die Entwicklung hin zum Wassermannzeitalter im Rhythmus der Entdeckung bedeutungsvoller neuer astrologischer Faktoren:

Uranus - die Freiheit 89
Neptun - die Gleichheit 92
Pluto - die Brüderlichkeit 95
Chiron und der Jupiter-Prozess 101
Lilith, das verschleierte Bild 107
Der Verwandlungsprozess der Sonne 111
Die „Steigerung" der Polarität Uranus - Neptun 114
Pluto, die chymische Hochzeit 117
Zusammenfassung der Verwandlungsprozesse der neuen astrologischen Faktoren 120

Rilke, der Obdachlose und die Botschaft von „Lilith" 122

Das Häusersystem als Spiel zwischen der Polarität von „Ich" und „Welt" 131

Die Polarität 6. Haus - 12. Haus bei Rilke 150

Die Polarität 4. Haus - 10. Haus bei Rilke
mit Blick auf die Mondknotenachse 156

Das Spiel der Elemente auf
den drei Bedeutungsebenen 165

Erde - Wasser 170
Feuer - Luft 173
Die vier elementaren Wandlungen 177
Der Magier:
Wasser 1 - Erde 2 - Feuer 3 182
Der König:
Feuer 1 - Luft 2 - Wasser 3 185
Der Krieger:
Luft 1 - Feuer 2 - Erde 3 185
Der Liebhaber:
Erde 1 - Wasser 2 - Luft 3 186

Der Impuls zur Verwandlung im Horoskop
von Rainer Maria Rilke 190

Ausblick 204

Anhang 207

Das Horoskop von Rainer Maria Rilke
Übersicht über die astrologischen Symbole
Auszug aus Goethes Aufsatz „Polarität“
Literaturhinweise